

«ПРИНЯТО»

Педагогическим советом
МАОУ «Многопрофильный лицей №11»
Советского района г. Казани
Протокол №1 от 31 августа 2021 года

Введено в действие приказом №1/2-о
От 31 августа 2021 года

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МАОУ «Многопрофильный лицей
№11»

Советского района г. Казани

 А.Н. Хамидуллин/



Рабочая программа по учебному предмету

“Литературное чтение”

(1-4 классы)

Учебник:

- Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина 1 класс Литературное чтение. В 2-х ч. Ч. 1, 2. ФГОС, ОАО "Издательство" Просвещение"
- Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина 2 класс Литературное чтение. В 2-х ч. Ч. 1, 2. ФГОС, ОАО "Издательство" Просвещение"
- Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина 3 класс Литературное чтение. В 2-х ч. Ч. 1, 2. ФГОС, ОАО "Издательство" Просвещение"
- Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина 4 класс Литературное чтение. В 2-х ч. Ч. 1, 2. ФГОС, ОАО "Издательство" Просвещение"

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛИЧНОСТНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;
- развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

РЕГУЛЯТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках;
- выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной форме.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

КОММУНИКАТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения курса выпускник, освоивший основную образовательную программу начального общего образования:

- осознаёт значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам, у него будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- научится полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;
- получит возможность познакомиться с культурно-историческим наследием народов России и общечеловеческими ценностями, произведениями классиков российской и советской детской литературы о природе, истории России, о судьбах людей, осмыслить этические представления о понятиях «добро», «зло», «справедливость», «отзывчивость», «честность», «ответственность», «норма», «идеал» и т. д., на основе чего у обучающегося начнётся формирование системы духовно-нравственных ценностей;
- начнёт понимать значимость в своей жизни родственных, семейных, добрососедских и дружественных отношений, получит возможность осмыслить понятия «дружба», «взаимопонимание», «уважение», «взаимопомощь», «любовь» и познакомится с правилами и способами общения и выражения своих чувств к взрослым и сверстникам, на основе чего у обучающегося будет формироваться умение соотносить свои поступки и поступки героев литературных произведений с нравственно-этическими нормами;
- освоит восприятие художественного произведения как особого вида искусства, научится соотносить его с другими видами искусства;
- полюбит чтение художественных произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор;
- приобретёт первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, научится находить и использовать информацию для практической работы.

К завершению обучения при получении начального общего образования будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень *читательской компетентности* (чтение и понимание текста), речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных,

научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую их литературу, пользоваться словарями и справочниками, включая компьютерные, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности.

Обучающиеся научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, аудио- и видеоиллюстрации, видеосюжеты и анимации и др.).

Выпускники научатся приёмам поиска нужной информации, овладеют алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), научатся высказывать и пояснять свою точку зрения, познакомятся с правилами и способами взаимодействия с окружающим миром, получат представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности (в том числе с использованием средств телекоммуникации), на практическом уровне осознают значимость работы в группе и осваивают правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научнопопулярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научнопопулярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование - создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Выпускник получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения.

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;

- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

Содержание учебного предмета

Литературное чтение на родном языке

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

**Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы**

1 класс

Календарно – тематическое планирование разработано на 99 часов в год, из расчёта 3 часа в неделю, из них на уроки контроля отводится __1__ час: итоговая промежуточная аттестация __1__ час.

Учебно – методический комплект, используемый для достижения поставленных целей в рамках данного учебного предмета в соответствии с образовательной программой школы:

Азбука. 1 класс. В 2-х ч., В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин и др., М.: Просвещение, 2020.

Литературное чтение. 1 класс. В 2-х ч., Л.Ф. Климанова, М.: Просвещение, 2020

| № п/п | Название раздела | Тема урока | Кол-во уроков | Дата | |
|----------|--|--|------------------|-------------|-------------|
| | | | | По плану | По факту |
| 1 | Подготовительный период (13 часов). | «Азбука» - первая учебная книга. | 1 | | |
| 2 | | Речь устная и письменная. Предложение. Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении. | 1 | | |
| 3 | | Слово и предложение. Пословицы о труде и трудолюбии. | 1 | | |
| 4 | | Слог. Дикие и домашние животные. Забота о животных. | 1 | | |
| 5 | | Ударение. Семья. Взаимоотношения в дружной семье. | 1 | | |
| 6 | | Звуки в окружающем мире и в речи. Игры и забавы детей. | 1 | | |
| 7 | | Звуки в словах. Природа родного края. | 1 | | |
| 8 | | Слоги - слияния. Правила безопасного поведения в быту. | 1 | | |
| 9 | | Гласный звук [а], буквы А, а. Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения. | 1 | | |
| 10 | | Гласный звук [о], буквы О, о. Взаимопомощь. | 1 | | |
| 11 | | Гласный звук [и], буквы И, и. Дружба и взаимоотношения между друзьями. | 1 | | |
| 12 | | Гласный звук [ы], буква ы. Учение – это труд. Обязанности ученика. | 1 | | |
| 13 | | Гласный звук [у], буквы У, у. Учение – путь к умению. Качества прилежного ученика. | 1 | | |
| 14 | Букварный период (39 часов) | Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Любовь к Родине. Труд на благо Родины. | 1 | | |
| 15 | | Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. В осеннем лесу. Бережное отношение к природе. | 1 | | |
| 16 | | Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. Сельскохозяйственные работы. Труженики села. | 1 | | |

| | | | | |
|-------|---|---|--|--|
| 17 | Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Животные и растения в сказках, рассказах и картинах художников. | 1 | | |
| 18 | Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Практическое овладение диалогической формой речи. Правила поведения в гостях. | 1 | | |
| 19 | Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Уход за комнатными растениями. | 1 | | |
| 20 | Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья. | 1 | | |
| 21 | Гласные буквы Е, е. В лесу. Растительный и животный мир леса. | 1 | | |
| 22 | Гласные буквы Е, е. На реке. Речные обитатели. | 1 | | |
| 23-24 | Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. Профессии родителей. | 2 | | |
| 25-26 | Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Москва – столица России. Наша будущая профессия. | 2 | | |
| 27 | Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. В зоопарке. Игры и занятия детей. | 1 | | |
| 28-29 | Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Сопоставление слогов и слов с буквами. В библиотеке. | 2 | | |
| 30-31 | Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Терпенье и труд все перетрут Сопоставление слогов слов с буквами д и т. | 2 | | |
| 32-33 | Гласные буквы Я, я. Россия – Родина моя. Маяк. Растения сада. | 2 | | |
| 34-35 | Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. | 2 | | |
| 36 | Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Делу время, а потехе час. | 1 | | |
| 37-38 | Буква ь – показатель мягкости предшествующего согласного. Красна птица опереньем, а человек уменьем. Досуг детей. | 2 | | |
| 39 | Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Мало уметь читать, надо уметь думать. Машины – помощники человека. | 1 | | |
| 40 | Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. | 1 | | |
| 41 | Гласные буквы Ё, ё. Люби все живое. Загадки про природные явления. | 1 | | |
| 42 | Звук [й'], буквы Й, й. Жить – Родине служить. | 1 | | |
| 43 | Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Без труда хлеб не родится никогда. Игра в | 1 | | |

| | | | | | |
|----|--------------------------------------|--|---|--|--|
| | | слова. | | | |
| 44 | | Гласные буквы Ю, ю. С. Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке». Игры и игрушки детей. | 1 | | |
| 45 | | Обозначение буквой ю гласного звука [y] после мягких согласных в слиянии. | 1 | | |
| 46 | | Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Делу время, потехе час. Стихи С. Маршака для детей. | 1 | | |
| 47 | | Гласный звук [э], буквы Э, э. Как человек научился летать. Стихи и рассказы про животных. | 1 | | |
| 48 | | Мягкий глухой согласный звук [щ], буквы Щ, щ. Русская народная сказка «По щучьему велению». Загадки и стихи про овощи. | 1 | | |
| 49 | | Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. Играют волны, ветер свищет... | 1 | | |
| 50 | | Чтение слов, предложений с буквами Ф, ф . Сопоставление слогов и слов с буквами в и ф . | 1 | | |
| 51 | | Мягкий и твердый разделительные знаки. | 1 | | |
| 52 | | Русский алфавит. | 1 | | |
| 53 | Послебукварный период (15 часов). | С. Маршак «Как хорошо уметь читать», В. Берестов «Читалочка», Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить». | 1 | | |
| 54 | | К. Ушинский «Наше отечество». Пословицы и поговорки о Родине. | 1 | | |
| 55 | | В. Крупин «Первоучители славянские». | 1 | | |
| 56 | | В. Крупин «Первый букварь». | 1 | | |
| 57 | | А.С. Пушкин. Сказки. | 1 | | |
| 58 | | Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». | 1 | | |
| 59 | | К.Д. Ушинский – великий педагог и писатель. Рассказы для детей. | 1 | | |
| 60 | | К.И. Чуковский «Телефон», «Путаница», «Небылица». | 1 | | |
| 61 | | В.В. Бианки «Первая охота». | 1 | | |
| 62 | | С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». | 1 | | |
| 63 | | М.М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока». | 1 | | |
| 64 | | А.Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова». | 1 | | |
| 65 | | С.В. Михалков «Котята». | 1 | | |
| 66 | | Б.В. Заходер «Два и три». В. Д. Берестов «Пёсья песня», «Прощание с другом». | 1 | | |
| 67 | | Обобщение. Проект «Живая азбука». | 1 | | |
| 68 | Жили – были буквы | Знакомство с новым учебником и его основными компонентами. В. Данько | 1 | | |

| | | | | | |
|----|--|--|---|--|--|
| | (6 часов) | «Загадочные буквы». | | | |
| 69 | | И. Токмаков «Аля, Кляксич и буква А». Деление текста на части, составление картинного плана. | 1 | | |
| 70 | | С. Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет». | 1 | | |
| 71 | | Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?». | 1 | | |
| 72 | | И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука» С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». | 1 | | |
| 73 | | Из старинных книг. Урок обобщения по разделу «Жили-были буквы» Проекты «Создаем город букв», «Буквы - герои сказок». | 1 | | |
| 74 | Загадки. | Русская народная сказка «Теремок». | 1 | | |
| 75 | Сказки. | Русская народная сказка «Рукавичка». | 1 | | |
| 76 | Небылицы (7 часов). | Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы. Рифмы Матушки Гусыни. | 1 | | |
| 77 | | Король Пипин. Дом, который построил Джек. | 1 | | |
| 78 | | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Русская народная сказка «Петух и собака» | 1 | | |
| 79 | | К. Ушинский «Гусь и Журавль» Л. Толстой «Зайцы и лягушки». | 1 | | |
| 80 | | Обобщение. Разноцветные страницы. Викторина по сказкам. Оценка своих достижений. | 1 | | |
| 81 | Апрель, апрель! Звенит капель... (4 часа). | А. Майков «Ласточка примчалась...», А. Блещеев «Травка зеленеет...», А. Майков «Весна». Т Белозёров «Подснежники», С. Маршак «Апрель». | 1 | | |
| 82 | | И. Токмакова «Ручей» Л. Ульяницкая Фонарик», Л. Яхнин «У дорожки». | 1 | | |
| 83 | | Е. Трутнева, И. Токмакова «Когда это бывает?», В. Берестов «Воробушки», Р. Сеф «Чудо». | 1 | | |
| 84 | | А. Майков «Христос Воскрес». Разноцветные страницы. Обобщение по теме. Проект «Составляем сборник загадок» Оценка своих достижений. | 1 | | |
| 85 | И в шутку и всерьёз (5 часов). | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк». | 1 | | |
| 86 | | Н. Артюхова «Саша-дразнилка», К. Чуковский Федотка», О. Дриз «Привет». | 1 | | |
| 87 | | О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулиники-пулиники». | 1 | | |

| | | | | | |
|----|--------------------------------------|---|---|--|--|
| 88 | | К. Чуковский «Телефон» М. Пляцковский «Помощник». | 1 | | |
| 89 | | Из старинных книг. К. Ушинский «Что хорошо и что дурно?», «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому». Обобщающий рок. Оценка своих достижений. | 1 | | |
| 90 | Я и мои друзья (5 часов). | Ю.Ермолаев «Лучший друг», Е.Благинина «Подарок», В.Орлов «Кто первый?», С.Михалков «Бараны», Р.Сеф «Совет». | 1 | | |
| 91 | | В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой...», И. Пивоварова «Вежливый ослик». | 1 | | |
| 92 | | Я. Аким «Моя родня». Проект «Наш класс - дружная семья». | 1 | | |
| 93 | | С. Маршак «Хороший день», по М. Пляцковскому «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу». | 1 | | |
| 94 | | Д. Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка». Разноцветные страницы. Обобщение. Оценка своих достижений. | 1 | | |
| 95 | О братьях наших меньших (5 часов) | С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак...», В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку». | 1 | | |
| 96 | | М. Пляцковский «Цап Царыпыч», Г. Сапгир «Кошка», В. Берестов «Лягушата». | 1 | | |
| 97 | | В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет», Д. Хармс «Храбрый ёж». | 1 | | |
| 98 | | Н. Сладков «Лисица и ёж». Из старинных книг. С. Аксаков «Гнездо». | 1 | | |
| 99 | | Контрольная работа (итоговая промежуточная аттестация согласно графику проведения промежуточной аттестации, утвержденному приказом директора МАОУ «Многопрофильный лицей №11») | 1 | | |

2 класс

Календарно – тематическое планирование разработано на 102 часа в год, из расчёта 3 часа в неделю, из них на уроки контроля отводится __1__ час: итоговая промежуточная аттестация __1__ час.

Учебно – методический комплект, используемый для достижения поставленных целей в рамках данного учебного предмета в соответствии с образовательной программой школы:

Литературное чтение. 2 класс. В 2-х ч., Л.Ф. Климанова, М.: Просвещение, 2020

| № п/п | Тема раздела | Тема урока | Кол-во уроков | Дата | |
|-----------|--|---|------------------|-------------|-------------|
| | | | | По плану | По факту |
| 1 | Слово великое чудо на свете (5 часов) | Что уже знаем и умеем | 1 | | |
| 2 | | Как рассказать о прочитанной книге | 1 | | |
| 3 | | История книги | 1 | | |
| 4 | | Библиотека | 1 | | |
| 5 | | Наши проекты. Проверим себя | 1 | | |
| 6 | Устное народное искусство (15 часов) | Что уже знаем и умеем. В мире книг. | 1 | | |
| 7 | | Разноцветные страницы. Шибает А. Вспомним сказку | 1 | | |
| 8 | | Пословицы и поговорки | 1 | | |
| 9 | | Русские народные песни. «Ты рябинушка», «Береза моя, березонька» | 1 | | |
| 10 | | Потешки и прибаутки | 1 | | |
| 11 | | Считалки и небылицы | 1 | | |
| 12 | | Загадки | 1 | | |
| 13 | | Сказки. Ю. Коваль «Сказки» | 1 | | |
| 14 | | «Петушок и бобовое зернышко» (русская народная сказка). | 1 | | |
| 15 | | «У страха глаза велики» (русская народная сказка). | 1 | | |
| 16 | | «Лиса и тетерев» (русская народная сказка). | 1 | | |
| 17 | | «Каша из топора» (русская народная сказка). | 1 | | |
| 18 | | Поговорим о самом главном. | 1 | | |
| 19 | | Лиса и журавль | 1 | | |
| 20 | | Как хорошо уметь читать. Гуси-лебеди. Проверим себя. | 1 | | |
| 21 | Люблю природу русскую. Осень (15 часов) | Что уже знаем и умеем. Как подготовиться к выразительному чтению. В мире книг | 1 | | |
| 22 | | Разноцветные страницы. В. Волина «Шла лисица» Сапгир «Считалочка» | 1 | | |
| 23- 24 | | Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной» А. Плещеев « Осень наступила» | 1 | | |

| | | | | | |
|-------|------------------------------------|--|---|--|--|
| 25-26 | | А. Фет «Ласточки пропали», Осенние листья | 2 | | |
| 27 | | А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш сад» | 1 | | |
| 28-29 | | С. Есенин «Закружилась листва золотая» В. Брюсов «Сухие листья» | 2 | | |
| 30 | | И. Токмакова «Опустел скворечник» | 1 | | |
| 31 | | А. Береснев «Хитрые грибы», Грибы | 1 | | |
| 32-33 | | Поговорим о самом главном. «В каждом зернышке пшеницы», Блокадный хлеб | 1 | | |
| 34-35 | | Как хорошо уметь читать. М. Пришвин. «Осеннее утро». Проверим себя. | 1 | | |
| 36 | Русские писатели (12 часов) | Что уже знаем и умеем. Как составить план произведения. | 1 | | |
| 37 | | В мире книг. Разноцветные страницы. | 1 | | |
| 38 | | И. Токмакова «Десять птичек -стайка» | 1 | | |
| 39 | | Ю. Могутин «Над речушкой в тиши» | 1 | | |
| 40 | | А. С. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый» | 1 | | |
| 41 | | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке | 1 | | |
| 42 | | Басня И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» | 1 | | |
| 43 | | Басня И.А. Крылова «Стрекоза и муравей». | 1 | | |
| 44 | | Л. Толстой. «Котенок» | 1 | | |
| 45 | | Поговорим о самом главном | 1 | | |
| 46 | | Л. Толстой. «Правда всего дороже» | 1 | | |
| 47 | | Как хорошо уметь читать. Л.Толстой. «Филлипок» Проверим себя. | 2 | | |
| 48 | О братьях наших меньших (13 часов) | Что уже знаем и умеем. Как составить отзыв. В мире книг. | 1 | | |
| 49 | | Разноцветные страницы. С. Брезкун. «Гр-р-рянул» | 1 | | |
| 50 | | Бородинская «Грачиха говорит грачу» | 1 | | |
| 51 | | И .Пивоварова. «Жила-была собака» | 1 | | |
| 52 | | В. Берестов. «Кошкин щенок» | 1 | | |
| 53 | | Как придумать рассказ | 1 | | |
| 54 | | М. Пришвин. «Ребята и утята» | 1 | | |
| 55 | | Е. Чарушин. «Страшный рассказ» | 1 | | |
| 56 | | Б. Житков. «Храбрый утенок» | 1 | | |
| 57 | | В. Бианки. «Сова» | 1 | | |
| 58 | | Как хорошо уметь читать. В. Бианки. «Сова» | 1 | | |
| 59 | | Поговорим о самом главном. Благинина. «Мороз» | 1 | | |
| 60 | | Проверим себя. Наши проекты | 0 | | |
| 61 | Люблю природу русскую. | Что уже знаем и умеем .Как выучить стихотворение наизусть. | 1 | | |
| 62 | | В мире книг. Разноцветные страницы. | 1 | | |

| | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|
| 63 | Зима (10 часов) | С .Погорельский. «В гору», «На виду честного люда» | 1 | | |
| 64 | | А. Прокофьев. «Как на горке, на горе» | 1 | | |
| 65 | | И. Бунин. «Зимним холодом» Бальмонт. «Снежинка» | 1 | | |
| 66 | | Ф. Тютчев. «Чародейкою зимой» | 1 | | |
| 67 | | С .Есенин. «Поет зима, аукает», «Береза» | 1 | | |
| 68 | | А .С. Пушкин. «Вот север, тучи нагоняя», «Зима. Крестьянин торжествуя» | 1 | | |
| 69 | | Поговорим о самом главном. «Два мороза» | 1 | | |
| 70 | | Как хорошо уметь читать. С. Михалков. «Новогодняя быль». Проверим себя. | 1 | | |
| 71 | Писатели-детям (7 часов) | Что уже знаем и умеем. Как рассказать о писателе .В мире книг. Разноцветные страницы. | 1 | | |
| 72 | | К. Чуковский. «Путаница», «Радость», «Федорино горе» | 1 | | |
| 73 | | Как подготовиться к чтению по ролям. С. Михалков. «Сила воли», «Мой щенок» | 1 | | |
| 74 | | А. Барто. «Веревоочка», «Мы не заметили жука», «Вовка – добрая душа». | 1 | | |
| 75 | | Н. Носов. «Затейники», «Живая шляпа». | 1 | | |
| 76 | | Поговорим о самом главном. Осеева. «Синие листья» | 1 | | |
| 77 | | Как хорошо уметь читать. Н. Носов. «На горке». Проверим себя. | 1 | | |
| 78 | Я и мои друзья (6 часов) | Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы. Е. Благинина «Простокваша» | 1 | | |
| 79 | | В. Орлов «На печи» | 1 | | |
| 80 | | Ю. Ермолаев. «Два пирожных» | 1 | | |
| 81 | | В. Осеева. «Волшебное слово», «Хорошее» | 1 | | |
| 82 | | В. Лукин. «Я и Вовка» Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду» | 1 | | |
| 83 | | В. Берестов. «За игрой», «Гляжу с высоты» | 1 | | |
| 84 | | Как хорошо уметь читать. Осеева. «Почему?» Проверим себя | 1 | | |
| 85 | Люблю природу русскую. Весна (6 уроков) | Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы. И. Пивоварова «Здравствуй», Ф. Тютчев. «Зима недаром злится», «Весенние воды» | 1 | | |
| 86 | | А. Плещеев «Весна» И. Бунин «Матери» | 1 | | |
| 87 | | С. Дрожжин «Весеннее царство» А. Блок «На лугу» | 1 | | |
| 88 | | Женский день. А. Плещеев «В бурю» Е. Благинина «Посидим в тишине» | 1 | | |
| 89 | | Как хорошо уметь читать. Э .Мошковская «Я маму мою обидел» | 1 | | |
| 90 | | Поговорим о самом главном .С. Васильева «Белая береза». Наши проекты. Проверим себя. | 1 | | |

| | | | | | |
|-----|--|--|---|--|--|
| 91 | И в шутку, и всерьез (5 уроков) | Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы. Ю.Тувим. Про пана Трулялинского. | 1 | | |
| 92 | | А. Введенский. Ученый Петя. Д. Хамс «Вы знаете?» И. Токмакова «В чудной стране» | 1 | | |
| 93 | | Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха» Успенский. Рассказы. | 1 | | |
| 94 | | Поговорим о самом главном. В. Драгунский «Тайное становится явным» | 1 | | |
| 95 | | Как хорошо уметь читать. Г. Остер «Будем знакомы». Проверим себя. | 1 | | |
| 96 | Литера- тура зарубеж- ных стран (7 часов) | Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы. Котауси и Мауси | 1 | | |
| 97 | | Перчатки. Храбрецы | 1 | | |
| 98 | | Ш. Перро «Кот в сапогах » | 1 | | |
| 99 | | Контрольная работа (итоговая промежуточная аттестация согласно графику проведения промежуточной аттестации, утвержденному приказом директора МАОУ «Многопрофильный лицей №11») | 1 | | |
| 100 | | Как хорошо уметь читать. Е.Шварц. «Красная Шапочка» Г. Х. Андерсен «Огниво» | 1 | | |
| 101 | | Поговорим о самом главном. Сюзон и мотылек.Знают мамы,знают дети. | 1 | | |
| 102 | | Итоговый урок.Знают мамы,знают дети.Проверим себя. | 1 | | |

3 класс

Календарно – тематическое планирование разработано на 105 часов в год, из расчёта 3 часа в неделю, из них на уроки контроля отводится 1 час: итоговая промежуточная аттестация 1 час.

Учебно – методический комплект, используемый для достижения поставленных целей в рамках данного учебного предмета в соответствии с образовательной программой школы:

Литературное чтение. 3 класс. В 2-х ч., Л.Ф. Климанова, М.: Просвещение, 2020

| №п/п | Тема урока | Кол. часов | Дата проведения | |
|------|---|------------|-----------------|------|
| | | | План | Факт |
| 1. | Самое великое чудо на свете. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. | 1 | | |
| | Устное народное творчество – 13ч | | | |
| 2. | Русские народные песни, потешки. Рифма. Выразительное чтение русских песен . | 1 | | |
| 3. | Скороговорки, приговорки, считалки, небылицы. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела | 1 | | |
| 4. | Загадки, пословицы, поговорки. Знакомство с названием раздела. малые и большие жанры устного народного творчества. | 1 | | |
| 5. | Сравнения и сопоставления малых жанров фольклора. | 1 | | |
| 6. | Ю. Мориц «Сказка по лесу идет». Сказки (о животных, бытовые, волшебные) | 1 | | |
| 7. | «Петушок и бобовое зернышко» (русская народная сказка). | 1 | | |
| 8. | «У страха глаза велики» (русская народная сказка). Художественные особенности сказок: лексика, построение | 1 | | |
| 9. | «Лиса и тетерев» (русская народная сказка).Слушание сказки | 1 | | |
| 10. | «Лиса и журавль» (русская народная сказка).Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов) | 1 | | |
| 11. | «Каша из топора» (русская народная сказка). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. | 1 | | |
| 12. | «Гуси – лебеди» (русская народная сказка).Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. | 1 | | |
| 13. | Русские народные сказки. Обобщение. Произведения устного народного творчества разных народов России. | 1 | | |

| | | | | |
|-----|--|---|--|--|
| 14. | Разноцветные страницы Проверим себя Фольклор разных народов. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. | 1 | | |
| | Люблю природу русскую. Осень 7 часов | | | |
| 15. | Стихотворения об осени. Ф.И.Тютчев, К.Бальмонт, А.Плещеев, А.Фет. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух | 1 | | |
| 16. | Стихотворения об осени А.Толстой. С.Есенин Наизусть. Постепенное увеличение скорости чтения. | 1 | | |
| 17. | Стихотворения об осени В.Брюсов, И.Токмакова. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст | 1 | | |
| 18. | В.Д. Берестов «Хитрые грибы».. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. | 1 | | |
| 19. | М.М. Пришвин «Осеннее утро». Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. | 1 | | |
| 20. | Люблю природу русскую. Обобщение Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи | 1 | | |
| 21. | Разноцветные страницы Проверим себя | 1 | | |
| | Русские писатели 10 часов | | | |
| 22. | А.С. Пушкин «У Лукоморья дуб зеленый». Наизусть. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). | 1 | | |
| 23. | А.С. Пушкин Стихи. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). | 1 | | |
| 24. | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др. | 1 | | |
| 25. | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Умение находить в тексте необходимую информацию. | 1 | | |
| 26. | Басня И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак». Наизусть. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. | 1 | | |
| 27. | Басня И.А. Крылова «Стрекоза и муравей». Определение целей создания этих видов текста. | 1 | | |
| 28. | Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек», «Отец и сыновья», «Ученый сын». Чтение про себя. | 1 | | |
| 29. | Л.Н. Толстой «Филипок». Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. | 1 | | |
| 30. | Рассказы Л.Н. Толстого. Нахождение в тексте слов и | 1 | | |

| | | | | |
|-----|--|---|--|--|
| | выражений, характеризующих героя и событие. | | | |
| 31. | Разноцветные страницы Проверим себя | 1 | | |
| | О братьях наших меньших 8 часов | | | |
| 32. | «О братьях наших меньших». Стихи. | 1 | | |
| 33. | М.М. Пришвин «Ребята и утята». | 1 | | |
| 34. | Е.И. Чарушин «Страшный рассказ». | 1 | | |
| 35. | Б.С. Житков «Храбрый утенок». | 1 | | |
| 36. | В.В. Бианки «Музыкант». | 1 | | |
| 37. | В.В. Бианки «Сова». Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. | 1 | | |
| 38. | Разноцветные страницы Проверим себя | 1 | | |
| | Из детских журналов 9 часов | | | |
| 39. | Д. Хармс «Игра» Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. | 1 | | |
| 40. | Д. Хармс «Вы знаете?» Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. | 1 | | |
| 41. | Д. Хармс «Веселые Чижы». Умение работать с разными видами информации. | 1 | | |
| 42. | Д. Хармс Что это было? Очень-очень вкусный пирог Книга как особый вид искусства. | 1 | | |
| 43. | Ю.Д. Владимиров «Чудаки» Книга как источник необходимых знаний. | 1 | | |
| 44. | А.И. Введенский «Ученый Петя». Анализ (с помощью преподавателя), мотивы поступка персонажа. | 1 | | |
| 45. | Наши проекты | 1 | | |
| 46. | А.И. Введенский «Лошадка». Определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов | 1 | | |
| 47. | Разноцветные страницы Проверим себя | 1 | | |
| | Люблю природу русскую. Зима 7 часов | | | |
| 48. | И.А. Бунин, К.Д. Бальмонт, Я.Л. Аким. Стихотворения о первом снеге. | 1 | | |
| 49. | Ф.И. Тютчев «Чародейкою зимою...». | 1 | | |
| 50. | С.А. Есенин «Поет зима – аукает», «Береза». Наизусть. Особенности фольклорного текста. | 1 | | |
| 51. | «Два Мороза» (русская народная сказка). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. | 1 | | |
| 52. | С.В. Михалков «Новогодняя быль», | 1 | | |
| 53. | А.Л. Барто «Дело было в январе»С.Дрожжин | 1 | | |
| 54. | Разноцветные страницы Проверим себя | 1 | | |
| | Писатели- детям 12 часов | | | |
| 55. | К.И. Чуковский «Путница», «Радость». | 1 | | |
| 56. | К.И. Чуковский «Федорино горе». Характеристика героя произведения. | 1 | | |

| | | | | |
|-----|--|---|--|--|
| 57. | К.И. Чуковский «Федорино горе». | 1 | | |
| 58. | С.Я. Маршак. Стихотворения для детей, загадки. | 1 | | |
| 59. | С.В. Михалков «Мой секрет», «Сили воли». | 1 | | |
| 60. | С.В. Михалков «Мой щенок». Подробный пересказ текста | 1 | | |
| 61. | А.Л. Барто «Веребочка», «Мы не заметили жука». | 1 | | |
| 62. | А.Л. Барто «В школу», «Вовка – добрая душа». | 1 | | |
| 63. | Н.Н. Носов «Затейники». Определение главной мысли текста. | 1 | | |
| 64. | Н.Н. Носов «Живая шляпа». Деление текста на части. | 1 | | |
| 65. | Н.Н. Носов «На горке». Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям | 1 | | |
| 66. | Разноцветные страницы Проверим себя | 1 | | |
| | Я и мои друзья 9 часов | | | |
| 67. | Стихи В.Д. Берестова, Э.Э. Мошковской, | 1 | | |
| 68. | Стихи В.Д. Берестова, В.В. Лунина. Наизусть. | 1 | | |
| 69. | Н. Булгаков «Анна, не грусти!». | 1 | | |
| 70. | Ю.Ермолаев Два пирожных Подробный пересказ текста. | 1 | | |
| 71. | В.А. Осеева «Волшебное слово». Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). | 1 | | |
| 72. | В.А. Осеева «Хорошее», Особенности диалогического общения: понимать вопросы | 1 | | |
| 73. | В.А. Осеева «Почему?». Отвечать на вопросы и самостоятельно задавать вопросы по тексту; | 1 | | |
| 74. | В.А. Осеева «Почему?». выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). | 1 | | |
| 75. | Разноцветные страницы Н Проверим себя | 1 | | |
| | Люблю природу русскую. Весна 7 часов | | | |
| 76. | Люблю природу русскую. Стихотворения Ф.И. Тютчева о весне. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. | 1 | | |
| 77. | Стихотворения о весне А. Плещеева, А.А. Блока, | 1 | | |
| 78. | Стихотворения о весне С.Я. Маршака. Наизусть | 1 | | |
| 79. | Е.А. Благинина «Посидим в тишине» | 1 | | |
| 80. | Э.Э. Мошковская «Я маму обидел». Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. | 1 | | |
| 81. | Наши проекты | 1 | | |
| 82. | Разноцветные страницы , проверим себя | 1 | | |
| | И в шутку и всерьёз 11 часов | | | |
| 83. | Б.В. Заходер «Что красивей всего?», «Товарищам, детям». | 1 | | |
| 84. | Б.В. Заходер. Песенки Винни - Пуха. Работа со | 1 | | |

| | | | | |
|---------|---|---|--|--|
| | словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. | | | |
| 85 | Э.Н. Успенский «Чебурашка». Озаглавливание, подробный пересказ эпизод | 1 | | |
| 86 | Стихи Э.Н. Успенского. | 1 | | |
| 87 | Стихи В.Д. Берестова. Озаглавливание | 1 | | |
| 88 | Стихотворения И.П. Токмаковой. Наизусть. | 1 | | |
| 89 | Г.Б. Остер «Будем знакомы». | 1 | | |
| 90 | Г.Б. Остер «Будем знакомы». | 1 | | |
| 91 | В.Ю. Драгунский « Тайное становится явным». Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста | 1 | | |
| 92 | В.Ю. Драгунский « Тайное становится явным». Составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. | 1 | | |
| 93 | Разноцветные страницы Проверим себя | 1 | | |
| | Литература зарубежных стран 12 часов | | | |
| 94 | Фольклор народов зарубежных стран. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). | 1 | | |
| 95 | Фольклор народов зарубежных стран. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. | 1 | | |
| 96 | Шарль Перо «Кот в сапогах». Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. | 1 | | |
| 97 | Шарль Перо «Кот в сапогах». Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы. | 1 | | |
| 98 | Шарль Перо «Красная шапочка» Произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы | 1 | | |
| 99 | Итоговая диагностическая работа. | 1 | | |
| 100 | Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине». | 1 | | |
| 101 | Э.Хогарт «Мафин и паук». | 1 | | |
| 102 | Э.Хогарт «Мафин и паук». | 1 | | |
| 103 | Разноцветные страницы Проверим себя | 1 | | |
| 104-105 | Наши проекты | 2 | | |

4 класс

Календарно – тематическое планирование разработано на 66 часов в год, из расчёта 2 часа в неделю, из них на уроки контроля отводится 6 часов: итоговая промежуточная аттестация 1 час; практические работы 5 часов

Учебно – методический комплект, используемый для достижения поставленных целей в рамках данного учебного предмета в соответствии с образовательной программой школы:

Литературное чтение. 4 класс. В 2-х ч., Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, В.А. и др., М.: Просвещение, 2021.

| № п/п | Раздел Тема урока | Кол-во часов | Дата | |
|----------|---|-----------------|-------------|-------------|
| | | | по плану | по факту |
| 1 | Летописи, былины, жития (6 часов) Знакомство с учебником. Былины. "Ильины три поездочки". | 1 | | |
| 2 | «Три поездки Ильи Муромца». | 1 | | |
| 3 | Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». | 1 | | |
| 4 | «И вспомнил Олег коня своего». | 1 | | |
| 5 | «Житие Сергия Радонежского». | 1 | | |
| 6 | Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». | 1 | | |
| 7 | Чудесный мир классики (12 часов) Знакомство с разделом «Чудесный мир классики». | 1 | | |
| 8-9 | А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора». | 2 | | |
| 10-11 | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» | 2 | | |
| 12-13 | М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» | 2 | | |
| 14 | Творчество Л. Н. Толстого. | 1 | | |
| 15 | Л. Н. Толстой «Детство», «Ивины». | 1 | | |
| 16 | Творчество А. П. Чехова. | 1 | | |
| 17 | А. П. Чехов «Мальчики». | 1 | | |
| 18 | Обобщение изученного материала по разделу «Чудесный мир классики». | 1 | | |
| 19 | Поэтическая тетрадь (6 часов) Знакомство с разделом. К. Ушинский «Четыре желания» | 1 | | |
| 20 | Ф. И. Тютчев. Стихи о природе (<u>наизусть</u>) | 1 | | |
| 21 | А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». | 1 | | |
| 22 | Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шёпот...». | 1 | | |
| 23 | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Н.А. Некрасов «Саша». | 1 | | |
| 24 | И. С. Бунин «Листопад». Обобщение изученного материала по разделу «Поэтическая тетрадь». | 1 | | |
| 25-26 | Литературные сказки (6 часов) Знакомство с разделом. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». | 2 | | |
| 27 | П. П. Бажов «Серебряное копытце». | 1 | | |
| 28-29 | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». | 2 | | |
| 30 | Обобщение по разделу «Литературные сказки». | 1 | | |
| 31- | Делу время – потехе час (5 часов) | | | |

| | | | | |
|-------|---|---|--|--|
| 32 | Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». | 2 | | |
| 33 | В. Ю. Драгунский «Главные реки». Поговорим о самом главном. | 1 | | |
| 34 | Как хорошо уметь читать. В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». | 1 | | |
| 35 | Проверим себя по разделу «Делу время – потехе час». | 1 | | |
| | Страна детства (6 часов) | 1 | | |
| 36 | Б. С. Житков «Как я ловил человечков». | | | |
| 37 | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». | 1 | | |
| 38 | Поговорим о самом главном. М. М. Зощенко «Ёлка». | 1 | | |
| 39 | Как хорошо уметь читать. М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». | 1 | | |
| 40 | С. А. Есенин «Бабушкины сказки» | 1 | | |
| 41 | Обобщающий урок по разделу «Страна детства». | 1 | | |
| | Природа и мы (7 часов) | 1 | | |
| 42 | Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». | | | |
| 43 | С. Есенин «Лебёдушка». | 1 | | |
| 44 | М. Пришвин «Выскочка». | 1 | | |
| 45 | Поговорим о самом главном. А. И. Куприн «Барбос и Жулька». | 1 | | |
| 46 | В. Астафьев «Стрижонок Скрип». | 1 | | |
| 47 | В. П. «Стрижонок Скрип» | 1 | | |
| 48 | Проверим себя по разделу «Природа и мы». | 1 | | |
| | Родина (6 часов) | 1 | | |
| 49 | И. С. Никитин «Русь» (<u>наизусть отрывок</u>) | | | |
| 50 | С. С. Дрожжин «Родине» (<u>наизусть</u>) | 1 | | |
| 51 | А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» (<u>наизусть</u>) | 1 | | |
| 52 | Поговорим о самом главном. Песня защитников Брестской крепости». | 1 | | |
| 53 | Наши проекты. | 1 | | |
| 54 | Проверим себя по разделу «Родина». | 1 | | |
| | Страна Фантазия (5 часа) | | | |
| 55-56 | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» | 2 | | |
| 57-58 | К. Булычев «Путешествие Алисы» | 2 | | |
| 59 | Проверим себя по разделу «Страна Фантазия» | 1 | | |
| | Зарубежная литература (7 часов) | | | |
| 60-61 | Д. Свифт «Путешествия Гулливера». | 2 | | |
| 62 | Г. Х. Андерсен «Русалочка». | 1 | | |
| 63 | Контрольная работа (итоговая промежуточная аттестация согласно графику проведения промежуточной аттестации, утвержденному приказом директора МАОУ «Многопрофильный лицей №11») | 1 | | |
| 64-65 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | 2 | | |
| 66 | Проверим себя по разделу «Зарубежная литература». | 1 | | |